

NOUVEAU SIÈCLE

Vivre l'histoire de demain

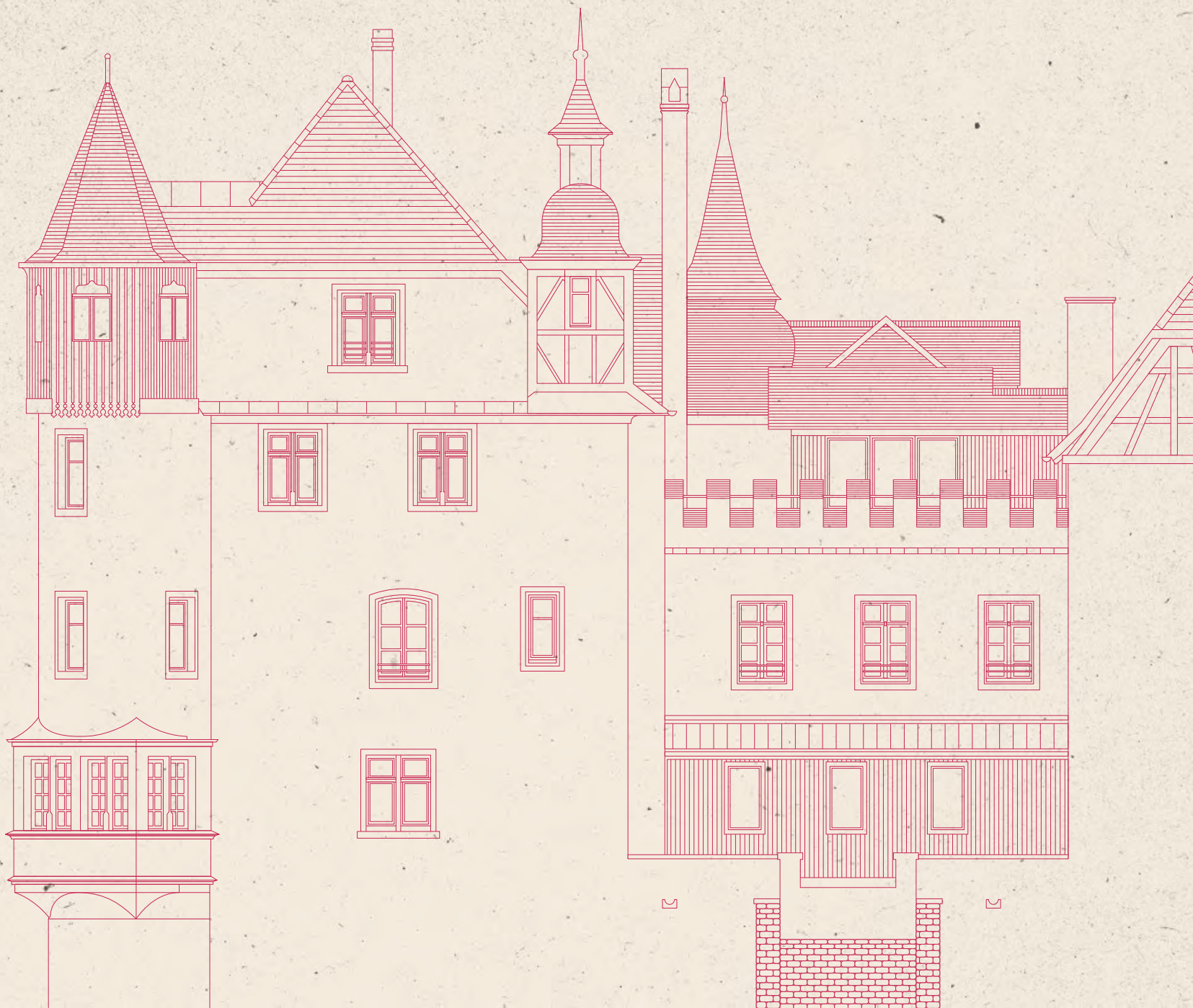
*Château de
la Couronne d'Or*

SCHARRACHBERGHEIM-
IRMSTETT

AIRE D'ATTRACTION
DE STRASBOURG

MONUMENT
HISTORIQUE

DÉFICIT
FONCIER





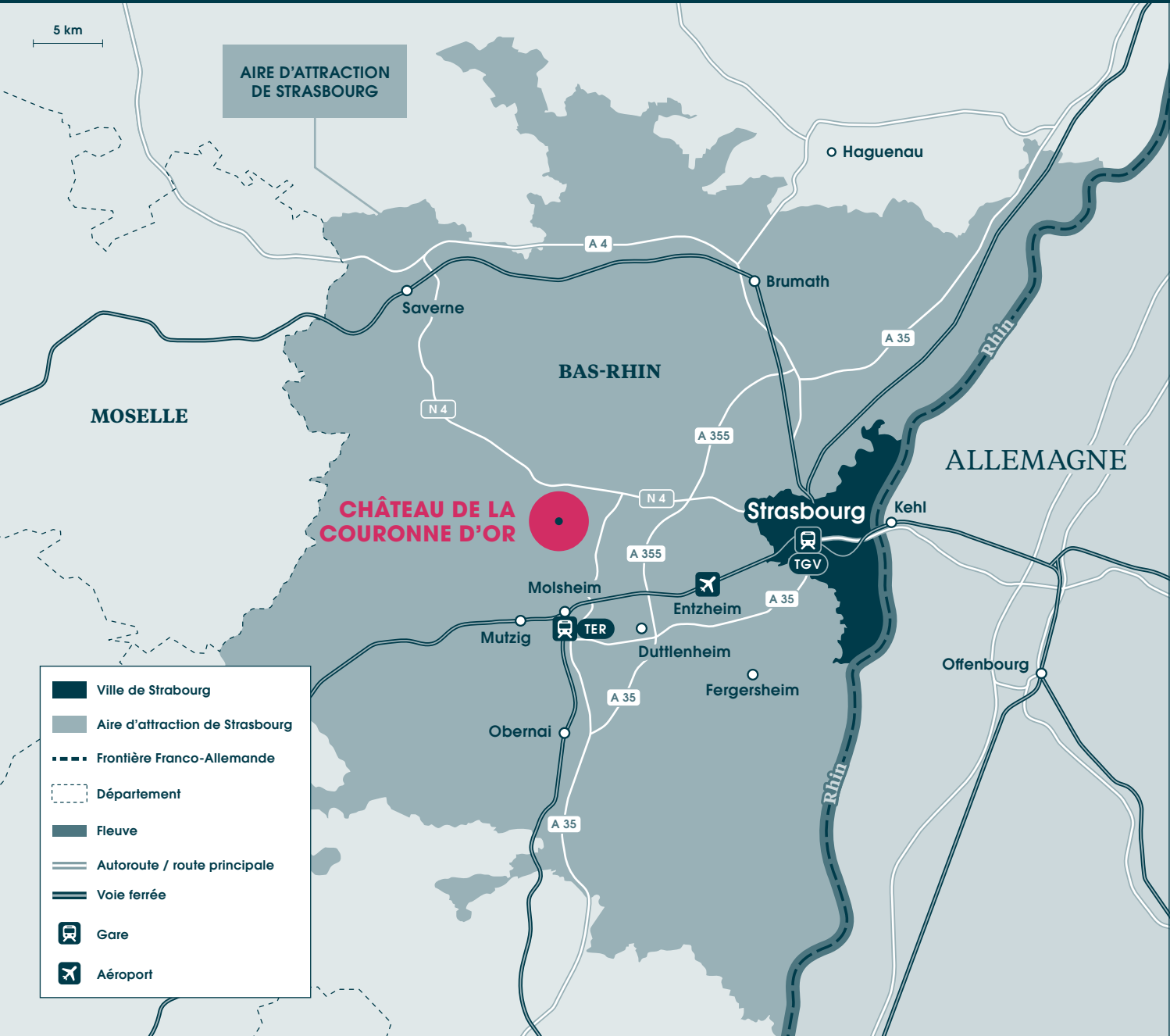
Cliquez pour visualiser
le film de présentation
du Château de
la Couronne d'Or

NOUVEAU
SIÈCLE

TERRITOIRE

*Scharrachbergheim-Irmstett,
intégrée à l'aire d'attraction
strasbourgeoise*





Aire d'attraction de Strasbourg

UN MOTEUR
ÉCONOMIQUE MAJEUR

1^{er} → Pôle d'emploi
du Grand Est

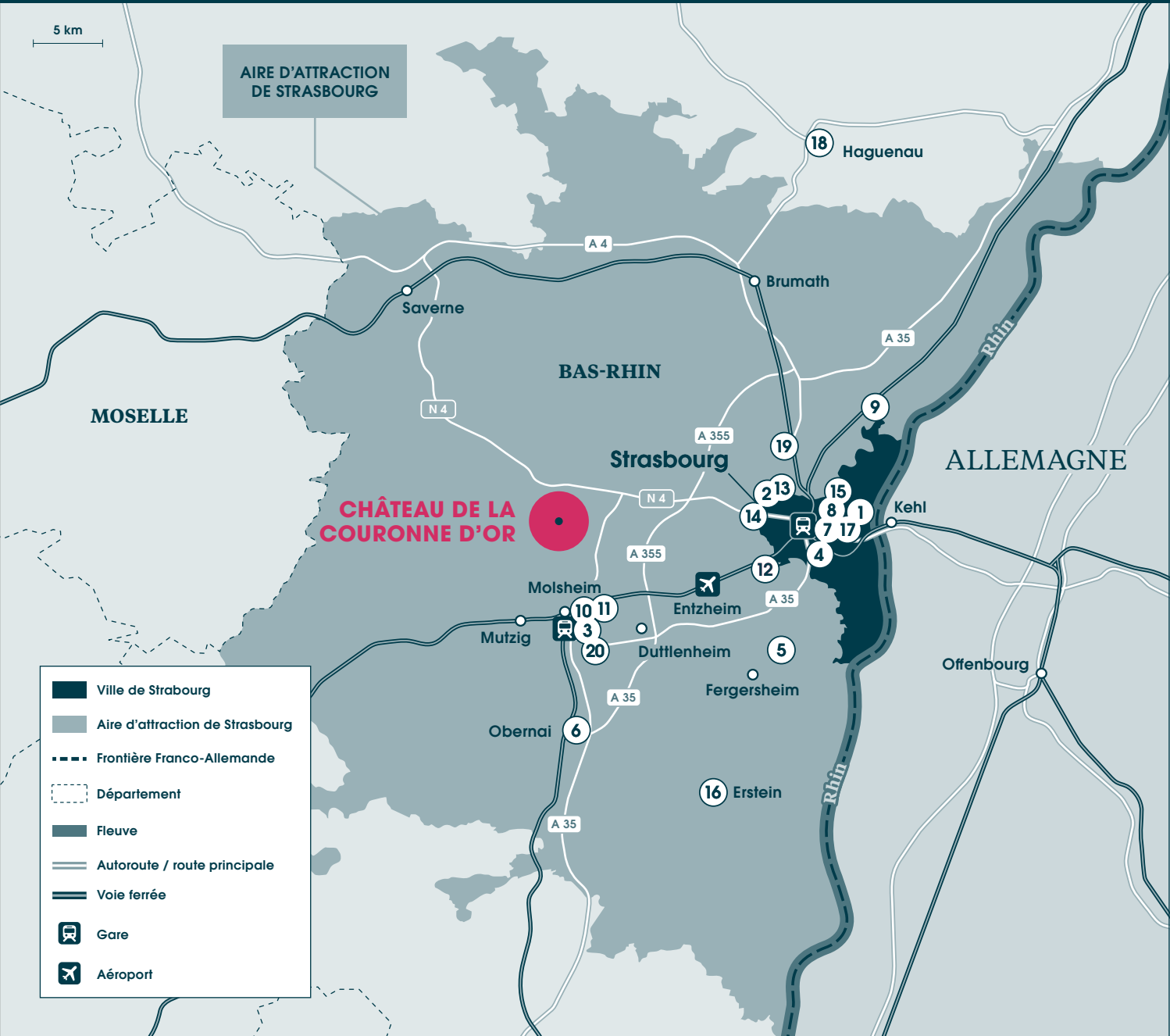
268 → Nombre de communes

875 163 → Nombre d'habitants
en 2023 côté Français
1,29 million en intégrant
la partie Allemande*

269 000 → Nombre d'emplois
dans la métropole
Croissance de + de 35 000
emplois créés (2016-2022)*

- Pôle majeur d'emploi, d'enseignement supérieur
et de services
- Nœud de mobilité transfrontalière France-Allemagne

*Source : INSEE



Aire d'attraction de Strasbourg

UN MOTEUR
ÉCONOMIQUE MAJEUR

Pôles technologique, scientifique et automobile

+ 17 % → Taux de croissance
d'entreprises depuis 2020

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ① ArcelorMittal | ⑪ Merck Millipore |
| ② Bio Valley France | ⑫ Octapharma |
| ③ Bugatti | ⑬ Posifit |
| ④ Carambar | ⑭ ProMinent |
| ⑤ Eli Lilly | ⑮ Puma |
| ⑥ Hager Electro | ⑯ Safran |
| ⑦ Hoffmann-La Roche | ⑰ Sanofi R&D |
| ⑧ Kreatech Biotechnology B.V. | ⑱ Schaeffle France |
| ⑨ Laxness | ⑲ Siebtechnik Tema |
| ⑩ Mercedes-Benz Trucks | ⑳ Würth France |

SCHARRARCHBERGHEIM-IRMSTETT

À une vingtaine de kilomètre de l'hyper centre de Strasbourg

Démographie

+ 30 %

Depuis 1999*

Une commune relativement jeune

30-40 ans

Âge prépondérant
1,6 part en moyenne**

Une commune aisée dans la région

35 %

de CSP+
+ 5,5 pts que dans le reste
de la communauté de commune**

Un revenu médian élevé

45 K€

par ménage
vs 25 K€ sur le territoire national**





MOBILITÉS ET TRANSPORTS

Temps de trajet depuis le Château (en voiture)

Molsheim : 11 min

Gare de Molsheim : 14 min

Mutzig : 14 min

Aéroport international de Strasbourg-Entzheim : 17 min

Quartier Petite France : 22 min

Cathédrale de Strasbourg : 24 min

Gare TGV Strasbourg : 25 min

En train

Molsheim – Strasbourg : 15 min

71 trajets quotidiens | Premier départ : 5 h 21 | Dernier départ : 23 h 10

Molsheim – Entzheim aéroport : 8 min

En bus

Scharrachbergheim – Gare TGV Strasbourg : 55 min (bus 240)

Scharrachbergheim – Molsheim : 35 min (bus 335)

Lignes de bus régionales Réseau Fluo Grand Est et CTBR

Molsheim

BUGATTI

- Siège historique et industriel mondial de Bugatti depuis 1909, date de fondation par Ettore Bugatti
- La production automobile Bugatti est exclusivement réalisée à Molsheim / Dorlisheim
- Circuit Bugatti Molsheim

+ 300

→ Nombre de salariés
Ingénierie, artisans, logistique,
marketing, fonctions support

+ 50%

→ Augmentation des effectifs
d'ici 2027

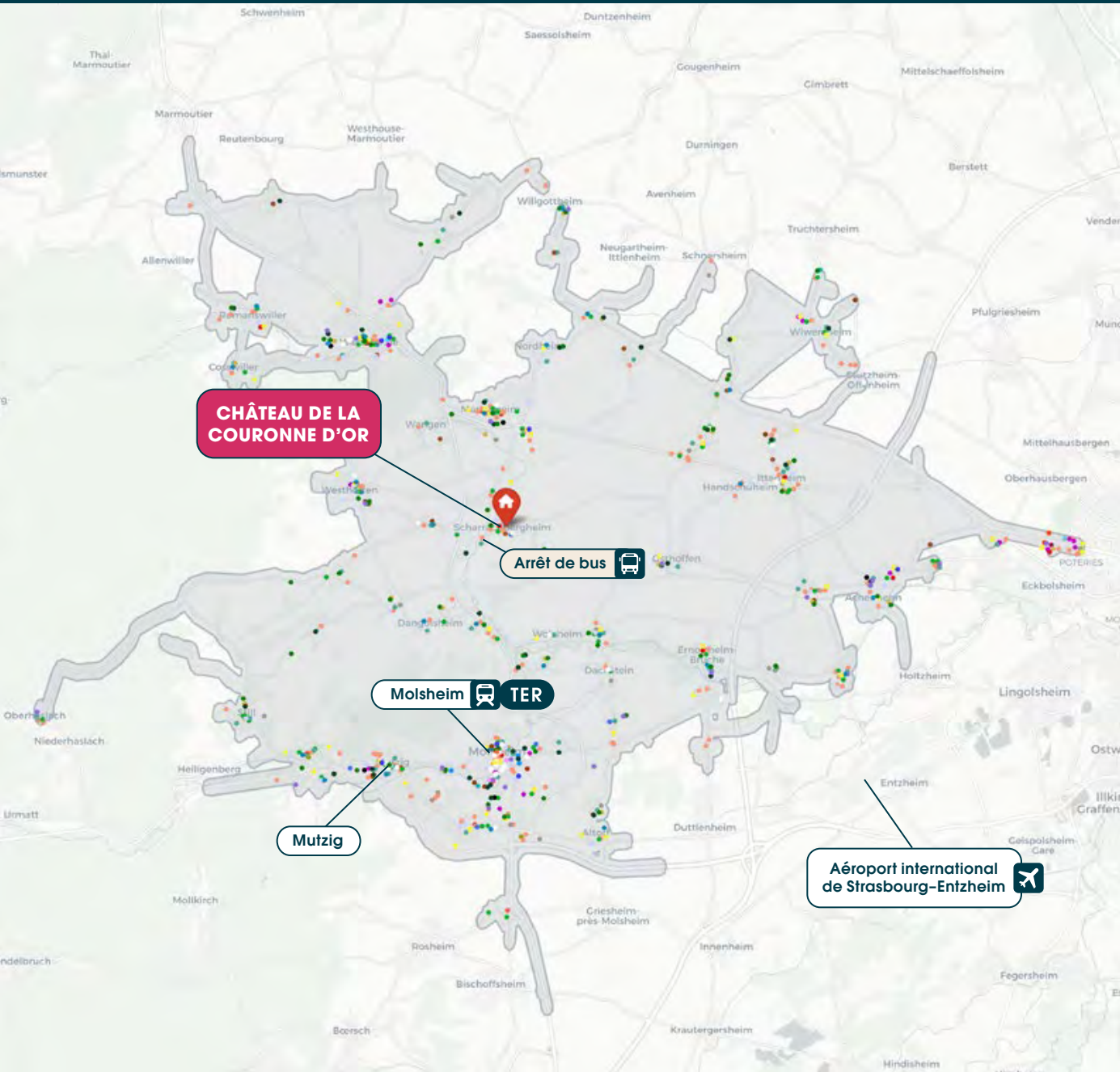
≈ 400M€

→ Chiffre d'affaires annuel
estimé*

*Source : www.lejournaldesentreprises.com



Molsheim, février 2019, le constructeur automobile de prestige Bugatti célèbre son 110^e anniversaire et la fabrication de voitures rapides et luxueuses comme celle-ci, une Bugatti Type 35 de course de 1927



ÉQUIPEMENTS & INFRASTRUCTURES

Une concentration d'équipements accessibles
en moins de **15 minutes** du Château

LÉGENDE

- | | | |
|--|--|--|
| ● Banque (29) | ● Centre de santé (1) | ● Plateaux et terrains de jeux extérieurs (43) |
| ● Poste (4) | ● Maison de santé (1) | ● Terrains de grands jeux (44) |
| ● Restaurant (219) | ● Médecin généraliste (67) | ● Sports nautiques (1) |
| ● Hypermarché/supermarché (3) | ● Cardiologue (4) | ● Salles de sport (4) |
| ● Supérette (1) | ● Radiologie et imagerie médicale (8) | ● Gymnases (23) |
| ● Boulangerie (72) | ● Dentiste (64) | ● Cinéma (3) |
| ● Boucherie (15) | ● Kinésithérapeute (133) | ● Bibliothèque (25) |
| ● Ecole maternelle (15) | ● Laboratoire (7) | ● Exposition et médiation culturelle (2) |
| ● Collège (6) | ● Pharmacie (15) | ● Arts du spectacle (1) |
| ● Lycée (2) | ● Piscine (5) | |
| ● Lycée professionnel (1) | ● Boulodrome (12) | |
| ● Section d'enseignement professionnel (1) | ● Tennis (23) | |
| ● Autre formation post bac non universitaire (1) | ● Centre équestre (5) | |
| ● Centre de formation d'apprentis hors agriculture (1) | ● Athlétisme (4) | |
| ● Hopital / cliniques privée (1) | ● Parcours sportif/santé (2) | |
| ● Centre de santé (1) | ● Plateaux et terrains de jeux extérieurs (43) | |

UNE FORTE PÉNURIE DE LOGEMENT

Au départ de la route des vins,
un territoire sanctuarisé

- Offre immobilière très restreinte car présence des vignes prépondérantes sur le territoire
- Pénurie de logement à l'accession et à la location



TERRITOIRE VITICOLE

Scharrachbergheim, aux portes de Strasbourg et au début de la Route des Vins d'Alsace

+ 3 M

→ Visiteurs œnotouristiques/an
Soit +4% en 10 ans*

3^e

→ Région viticole la plus visitée
(après Bordeaux et la Champagne)

170 km

→ Étendue, de Marlenheim
(au nord) à Thann (au sud),
à travers 119 communes viticoles

51

→ Nombre de Grands Crus

→ **Cépages majoritaires**
Riesling, Gewurztraminer,
Pinot Gris, Muscat, Pinot
Blanc, Sylvaner, Pinot Noir

→ **Villes principales**
Eguisheim, Riquewihr,
Bergheim, Hunawihr,
Mittelbergheim, Colmar,
Obernai, Sélestat,
Kaysersberg, Thann



TERRITOIRE VITICOLE, UN FLUX TOURISTIQUE IMPORTANT

Domaines et Vignobles

- Vignoble de la Couronne d'Or
- Domaine Zind-Humbrecht (Turckheim)
- Domaine Trimbach (Ribeauvillé)
- Domaine Weinbach (Kaysersberg)
- Domaine Albert Mann (Wettolsheim)
- Vignobles sur les pentes du Scharrachberg, de l'Amberg et du Krummberg
- Domaine Jost, situé sur la colline du Scharrach
- Vignoble de Wolxheim (Riesling)



NOUVEAU
SIÈCLE

CHÂTEAU DE LA COURONNE D'OR

Projet

13

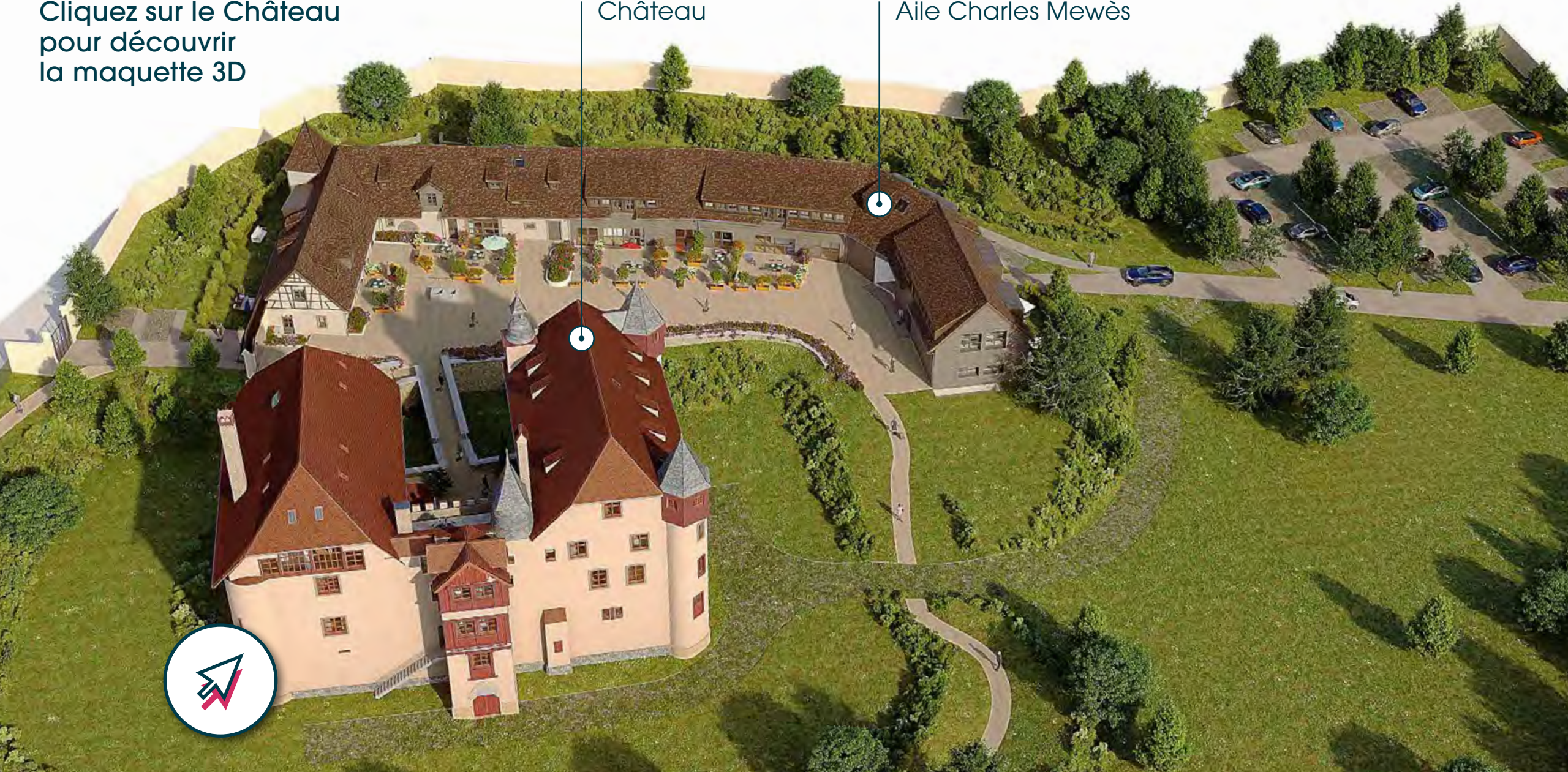


Perspective de la façade Sud du château

Cliquez sur le Château
pour découvrir
la maquette 3D

Château

Aile Charles Mewès





Aile Charles Mewès

- XV^e – XVI^e siècle
- Jardins et extérieurs privatifs
- Généreuses ouvertures
- Vues imprenables sur le Château

Château

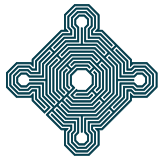
- Édifié au XV^e siècle
- Un château principal (Hauptburg), résidence du seigneur
- Des édifices de services (Vorburg)
- Forme en « U »
- 4 tours d'angle, 3 ailes et des douves

PLAN MASSE



UN MONUMENT PROTÉGÉ

Intérêt architectural, historique
et archéologique du site



Inscrit à l'Inventaire général
du patrimoine culturel au titre
des Monuments Historiques
depuis le 3 août 1982



Perspective de la façade Sud-Ouest

UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL REMARQUABLE ET SINGULIER

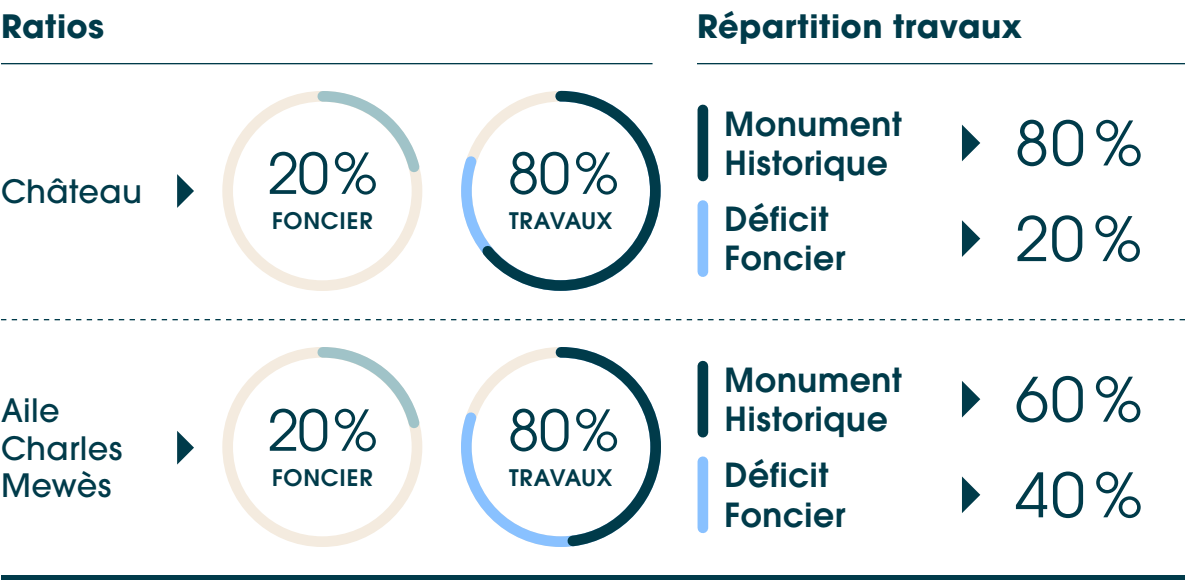
Une histoire complexe marquée par les
conflits, les restaurations successives et les
interventions de propriétaires prestigieux

Perspective de l'aile Charles Mewès



55 LOGEMENTS | À PARTIR DE 182 395 €

Typologie	Nombre de biens	Surfaces
T1	31	20,20 à 42,70 m²
T1+	1	33,70 m²
T2	19	36,40 à 68,60 m²
T2 duplex	3	49,50 à 59,10 m²
T2+ duplex	1	57,20 m²



MONUMENT HISTORIQUE Optimisé au DÉFICIT FONCIER



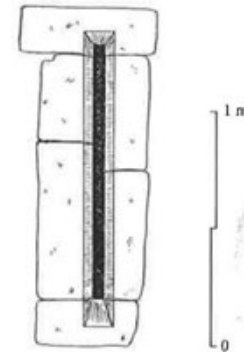
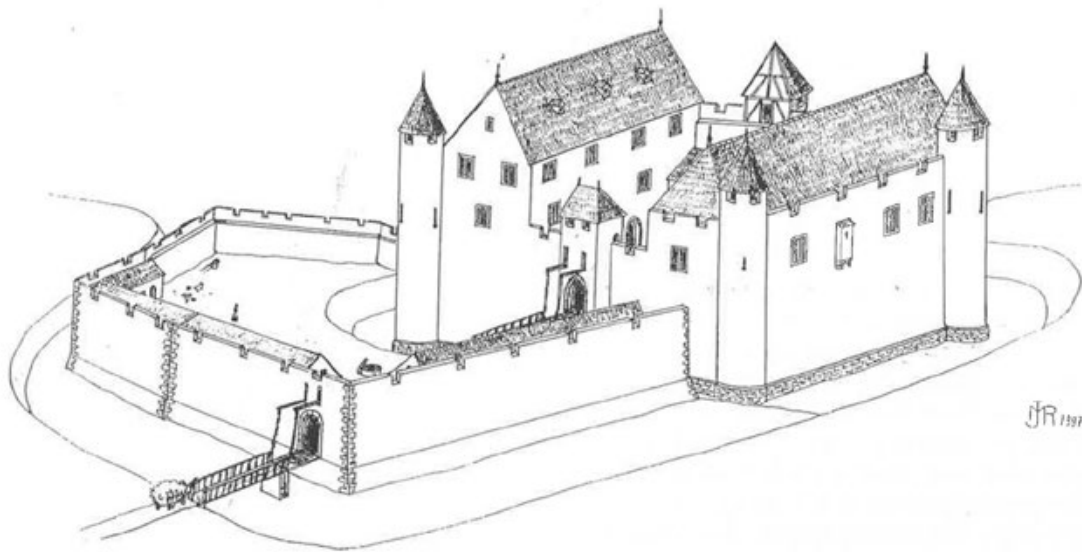
UNE CONSTRUCTION ANCIENNE ET MYSTÉRIEUSE

Dessin de F. Nacher datant de 1905, de l'état du château de Scharrachberheim vers 1890



L'HISTOIRE

- XV^e** — Édification du château
- 1618** — Destructions importantes lors de la guerre de Trente Ans
- 1648**
- 1673** — Campagne de restructuration par la Famille Dettlinglen
- 1841** — Restauration menée par le Baron du Hazier
- 1884** — Travaux de restauration et décoration de Charles Mewès (architecte du Ritz)
- 2008** — Des travaux sont entrepris afin de réhabiliter le domaine en hôtel
- 2009**
- 2026** — Réhabilitation du domaine porté par Nouveau Siècle



PÉRIODE MÉDIÉVALE

XIV^e siècle | ÉTAT 0

Un château est déjà mentionné en 1314, appartenant à la famille **von Scharrock**. Quelques vestiges médiévaux subsistent (bases d'élévations, fenêtres, latrines).

XV^e siècle | ÉTAT 1

En 1462, le château passe à la famille **Dettlingen**. L'édifice est alors reconstruit, probablement après des destructions liées à la Guerre de Cent Ans. La famille Dettlingen le conservera jusqu'à la Révolution.

Essai de restitution de l'aspect du château de Scharrachbergheim à la fin du Moyen Âge, et détail d'une archère (dessins J.-M. Rudrauf)



Ancienne fenêtre de tirs



Archère avec plongée, tour Nord-Est

XVII^e - XVIII^e SIÈCLE

1673 | ÉTAT 2

Après les destructions de la Guerre de Trente Ans, la famille Dettinglen engage une restructuration complète des deux corps de logis du château, comme l'indique un linteau daté sur la façade est.

Baies «renaissance» datées de 1673

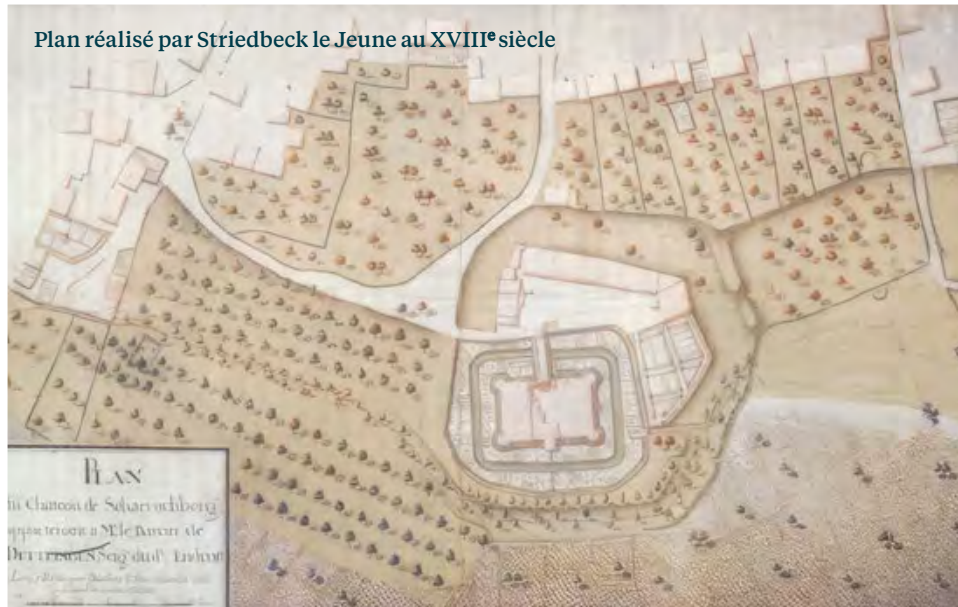
XVIII^e siècle | ÉTAT 3

Des travaux sont envisagés, mais leur nature exacte reste inconnue faute de documents. Le pont dormant actuel porte une date de 1700, et certaines baies cintrées de l'aile Ouest pourraient avoir été percées à cette époque.

Fin XVIII^e siècle

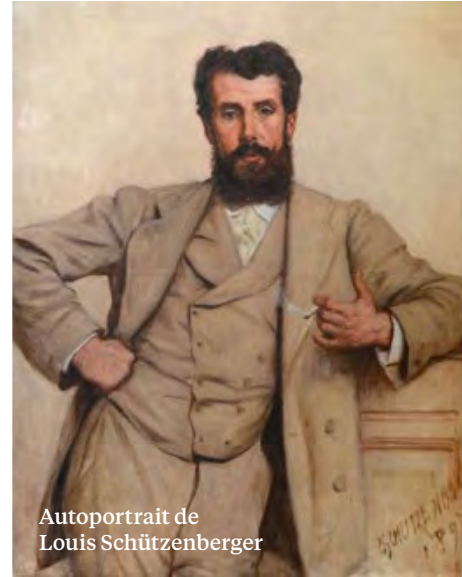
Durant la Révolution, le château est pillé, devient bien national, puis sert de magasin militaire et de grenier à foin.

Plan réalisé par Striedbeck le Jeune au XVIII^e siècle



Unique baie dont le meneau en pierre n'a pas été déposé

L'une des peintures murales dans la salle des Chevalier

Autoportrait de
Louis Schützenberger

Peinture murale



XIX^e SIÈCLE

1841 | ÉTAT 4

Le Baron Hazier achète le château, alors délabré, et entreprend sa restauration. Le lieu devient un centre artistique fréquenté par de nombreux créateurs, dont Gustave Doré durant son enfance (illustrateur, caricaturiste, peintre, lithographe et sculpteur français).

1874 | ÉTAT 5

Louis Schützenberger transforme le château en résidence d'été. Il réaménage l'aile Est, crée un atelier, et décore deux salles avec des peintures murales dans la salle des Chevaliers.

Cour intérieure façade Sud, 1977 (photo J.-P. Beck)

FIN XIX^e SIÈCLE

Fin XIX^e siècle | ÉTAT 6

Après 1884, l'architecte **Charles Mewès**, gendre de **Schützenberger**, mène d'importants **travaux de restauration et de transformation**. Il réutilise des éléments architecturaux anciens et réorganise les intérieurs avec un esprit **néo-médiéval romantique**. Le château passe ensuite à ses descendants. Durant les bombardements de Strasbourg, il sert de lieu d'accueil pour les collections des musées de la ville et abrite des ateliers de restauration.

1982

La petite fille de **Charles Mewès**, Eliane Goormaghtigh, est à l'initiative de la procédure de protection aboutie en 1982, date à laquelle le château est inscrit sur l'Inventaire Supplémentaire des **Monuments Historiques**.

Une des quatre tours du château



Vue aérienne



XXI^e SIÈCLE

2008-2009 | ÉTAT 7

Des travaux de réhabilitation sont entrepris afin de transformer le château et l'aile Charles Mewès en hôtel.

2026

Réhabilitation portée par Nouveau Siècle.



Cour intérieure façade Sud

ÉVOLUTIONS DU CHÂTEAU



1673 – Transformation majeure

- Rehaussement des niveaux de l'aile Est (+ 1,50 m), abandon du dispositif défensif
- Surélévation des toitures et création des volumes actuels (dont pignon Sud en pan de bois).
- Aménagement partiel de l'aile Ouest
- Percement massif de baies à meneaux en pierre.
- Extensions ponctuelles (pignon Sud Ouest) et création d'édicules (escalier, accès, appentis en cour)

XVIII^e siècle

- Construction d'un pont dormant en maçonnerie (vers 1700)
- Aménagement du R+1 de l'aile Ouest avec baies cintrées et décors intérieurs en plâtre

Début XIX^e siècle – Baron Hazier

- Recomposition du RDC de l'aile Ouest et nouveaux percements
- Création d'un oriel, d'un corridor en cour et d'aménagements intérieurs remployant des éléments anciens
- Démolition probable de la tour d'entrée et transformation des baies à meneaux

Fin XIX^e siècle – Louis Schützenberger

- Aménagement et décors de la salle d'armes et de l'atelier de peinture
- Création de la verrière en façade Nord

Début XX^e siècle – Charles Mewès

- Remplacement d'une tour Nord par une tour rectangulaire en pan de bois sculpté
- Nouvelles interventions sur l'aile Ouest (balcon)
- Profond remaniement de l'aile Nord (structure métallique, surélévation crénelée)

1989-1990 – Famille Goormaghtigh

- Réfection des enduits
- Démolition du corridor XIX^e en cour
- Modification de l'escalier extérieur de l'aile Est

Travaux contemporains 2006-2009

- Réhabilitation et réaménagement de l'aile Charles Mewès
- Projet hôtelier dans le château

Depuis 2009

- Aucun achèvement des travaux du projet hôtelier

2026

- Réhabilitation portée par **Nouveau Siècle**

DES PROPRIÉTAIRES EMBLÉMATIQUES

L'histoire du château a été profondément marquée par ces deux figures aux profils artistiques et architecturaux forts



Louis Schützenberger

Peintre strasbourgeois

1825-1903

Il acquiert le château qui devient sa résidence estivale. Il fait cloisonner la grande salle du XVI^e siècle au premier étage de l'aile Est, aménage son atelier au dernier étage de la même aile et décore ces deux salles de peintures murales.



Charles Frédéric Mewès

Architecte français

1858-1914

Connu pour avoir conçu ou transformé de grands hôtels de prestige comme **l'Hôtel Ritz à Paris** et le **Ritz de Londres**, Charles Mewès fait d'importants travaux de restauration, de transformation et de décoration intérieure. Dans la continuité des interventions du Baron Hazier, il effectue un assemblage d'éléments architecturaux qu'il récupère, collectionne, et utilise en réemploi dans le château et le parc.

CHÂTEAU DE LA COURONNE D'OR

*Éléments
patrimoniaux*



Éléments patrimoniaux

EXTÉRIEURS

- 1 • Couverture tuiles à queue de castor type «Biberschwaüz»
- 2 • Baie couverte d'un arc bombé, pouvant dater du milieu du XVIII^e siècle
- 3 • Fenêtres de style Renaissance
- 4 • Colombage
- 5 • Appendice rectangulaire venu s'ajouter au volume cylindrique de la tour, à la façon d'un oriel. Fenêtres à meneaux
- 6 • Ouverture réalisée par C. Mewès à l'emplacement d'une petite fenêtre voûtée. Encadrement brique. Balcon structure métal remplissage bois
- 7 • Fenêtres à profil en arc bombé
- 8 • Couverture en ardoise
- 9 • Édicule avec colombage couvert d'une toiture en bulbe avec clocheton édifié lors de la restructuration du XVII^e siècle
- 10 • Bardage bois
- 11 • Fenêtre avec encadrement en briques installée lors des travaux entrepris par le Baron du Hazier dans les années 1840. Linteau bois et fer métal
- 12 • Encadrement gré



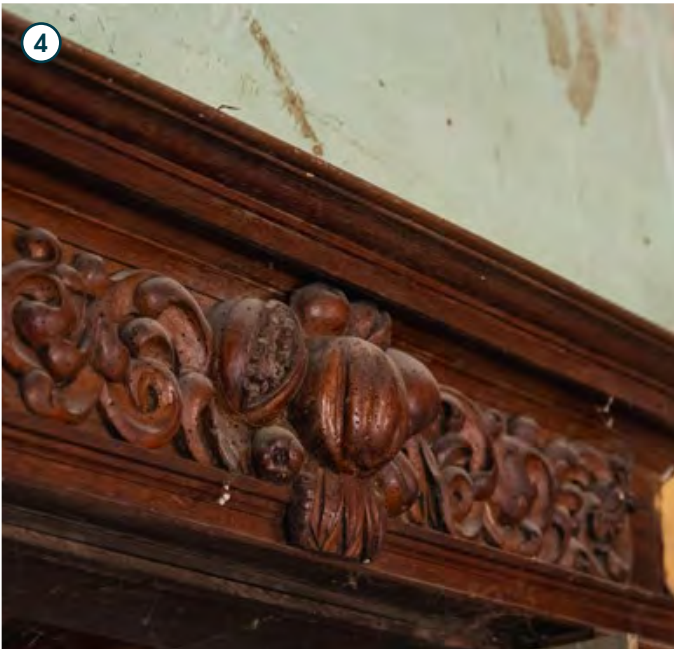


Éléments patrimoniaux

EXTÉRIEURS

- 1 • Pont dormant en pierre
- 2 • Crénelage
- 3 • Au-dessus de la porte, présence d'un linteau Renaissance daté de 1530 avec un décor en baguettes croisées. Il s'agirait d'un élément architectural rapporté par le Baron du Hazier



*Éléments patrimoniaux*

INTÉRIEURS

- 1** • Oriel lambrissé, poteau et console sculptée
- 2** • Cheminée prussienne
- 3** • Structure acier assemblée par rivets (type Eiffel)
- 4** • Chambranles
- 5** • Lambris toute hauteur : ensemble fin XIX^e
cohérent lambris toute hauteur, placard
- 6** • Ciel peint monté sur châssis, parquet,
menuiserie

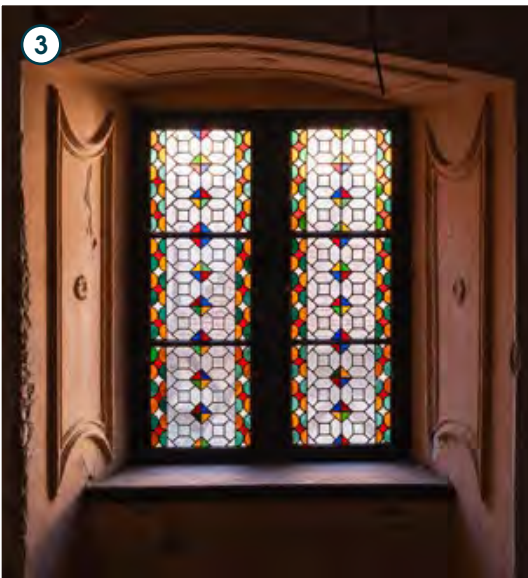
Appartement 001, sauf n°3 : appartement 005

Partie commune

Éléments patrimoniaux

INTÉRIEURS

- 1** • Vitraux colorés posés en remploi, montés sur des menuiseries grands carreaux avec les vergettes posées verticalement. Interventions du Baron Hazier et de C. Mévès. Représentatifs de l'esprit de recomposition du XIX^e
- 2** • Éléments bois moulurés en applique sur la menuiserie
- 3** • Plafond et ébrasements moulurés





LE PARC ET SES ABORDS

18 500 m²

Surface totale

4

Arches en pierre
du pont dormant

- Présence de nombreux éléments lapidaires disposés dans le parc par le Baron Hazier.
- Les fossés médiévaux seront traités en « jardins d'eau », dominés par un cheminement bordé d'arbres hautes tiges.



LE PARC ET SES ABORDS

Référence : Gilles Clément, Jardin d'eau, jardin d'orties à Melle (79)

LE JARDIN D'EAU Fondé sur la présence et la dynamique naturelle de l'eau

- Mise en scène les cycles hydrologiques locaux : ruissellement, infiltration, stagnation, évaporation
- Fonctionne sans irrigation artificielle
- Accueille une végétation adaptée à l'humidité et crée des micro-habitats (mares, zones humides, berges)
- Participe à une gestion écologique de l'eau : récupération des pluies, filtration naturelle, adaptation au climat

→ **ENJEUX** : révéler et valoriser l'eau liée aux anciens dispositifs défensifs du château en en faisant un élément paysager structurant

LE JARDIN D'ORTIE Assume et valorise les plantes spontanées

- L'ortie en est l'emblème : plante souvent rejetée mais essentielle pour la biodiversité et les usages écologiques
- Remet en question le modèle du jardin « propre » en privilégiant le laisser-faire et l'observation
- S'inscrit dans la logique du Tiers Paysage, riche en biodiversité

→ **ENJEUX** : proposer un jardin durable nécessitant peu d'entretien, et redonner une valeur écologique et culturelle aux plantes dites « mauvaises herbes »

MARCHÉ LOCATIF LOCAL

LOCATIF GRAND STANDING NEUF Prix m² de location Moyen Grand Standing Neuf	
Toutes typologies confondues Valeurs vénales des notaires 2026	
Brumath (67)	21,50 € / m²
Hagenau (67)	20,00 € / m²
Molsheim (67)	20,40 € / m²
Mutzig (67)	17,90 € / m²
Obernai (67)	21,60 € / m²
Saverne (67)	17,20 € / m²
Vendenheim (67)	22,30 € / m²
MOYENNE SUR LE TERRITOIRE	20,13 € / m²

SCHARRACHBERGHEIM-IRMSTETT

+ 25 % sur 5 ans*

*Source : Le Figaro

Tendance à la hausse du marché locatif dans l'aire d'attraction de Strasbourg

Le marché locatif a été limité artificiellement par la livraison d'opérations neuves ayant des loyers plafonnés dans le cadre du dispositif Pinel.

De plus, ces opérations neuves sont souvent situées en périphérie de l'hyper cœur de ville protégé, et ne proposent pas les prestations proposées par Nouveau Siècle (belles hauteurs sous plafond, jardins, terrasses, conciergerie...).

Les éléments qui confirment cette tendance :

- L'ensemble des opérations neuves ont été livré et loué
- Fin du dispositif Pinel
- Pénurie de logement de standing en cœur de ville
- Augmentation des taux Bancaire
- Normes d'octroi de crédit de plus en plus contraignant condamnant une grande partie de la population à louer
- Diminution significative des primo accédants
- Loi climat et résilience qui exclue chaque année des milliers de logement du marché locatif
- Demande locative croissante en cœur de ville / offre immobilière locative décroissante : augmentation significative de la valeur locative

Nous nous engageons sur des prix fermes et définitifs, ainsi que sur une date contractuelle de livraison, en VIR et ASL

CONTRAT NOUVEAU SIÈCLE

INVESTISSEMENT SÉCURISÉ

S'ENGAGER SUR DES PRIX FERMES ET DÉFINITIFS

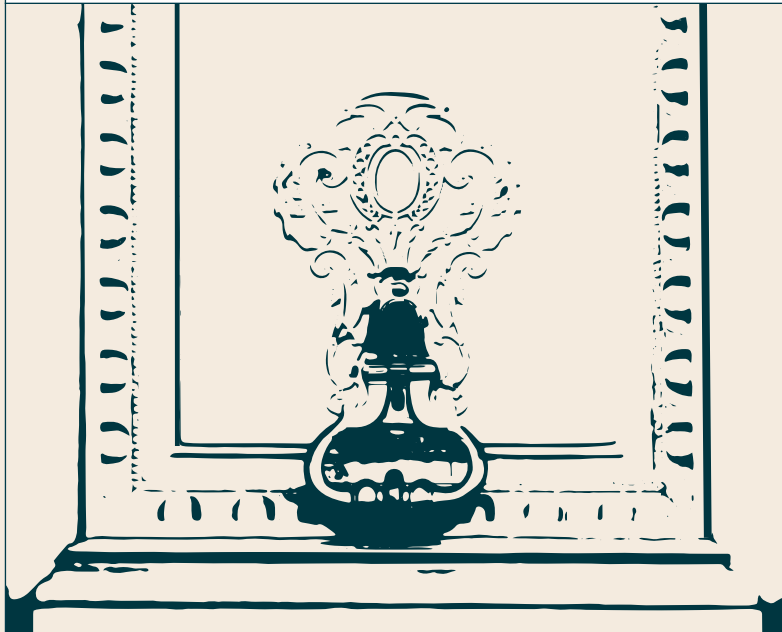
Ainsi que sur des délais de livraison contractuels, grâce à l'expertise et aux 70 ans d'expérience du Groupe Bouygues.

ÊTRE ACCOMPAGNÉ À CHAQUE ÉTAPE

Avec notre offre servicielle complète: aide à la gestion fiscale, aide aux réponses à l'administration, mise en place d'un syndic de copropriété, accompagnement dans la gestion locative.

SÉCURISER LE MONTAGE FISCAL

Par nos services juridiques et cabinet d'avocats, qui certifient la fiscalité de nos projets.



LOGEMENTS UNIQUES

MAGNIFIER CHAQUE ESPACE

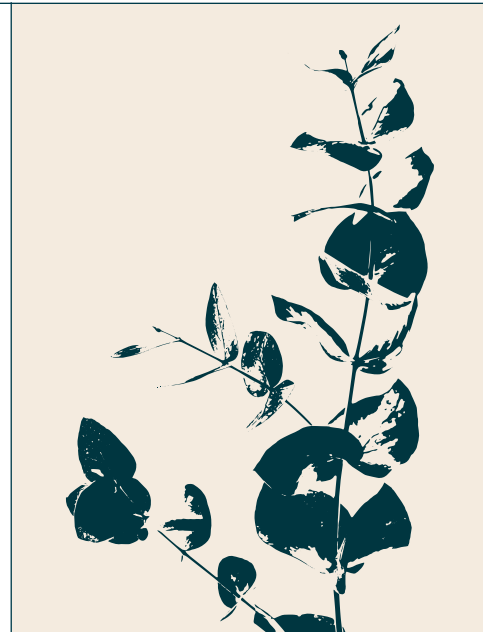
Le cahier des charges des prestations de Nouveau Siècle est le fruit du travail d'un décorateur d'intérieur afin de vous offrir un confort et un bien-être optimum.

S'ENTOURER DES MEILLEURS PROFESSIONNELS

Architectes du patrimoine, artisans qualifiés, autant de savoir-faire précieux pour rénover nos logements en proposant les plus hauts niveaux d'excellence.

RESPECTER L'HISTOIRE DES LIEUX

En continuant de l'écrire aujourd'hui, par le choix de matériaux plus beaux et vertueux, comme la pierre de taille, le bois, ou la ferronnerie.



ENVIRONNEMENT

GARANTIR UN HAUT NIVEAU DE PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

En proposant un diagnostic de performance énergétique de niveau D minimum sur tous nos logements sauf contraintes patrimoniales exceptionnelles.*

S'ENGAGER POUR LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX

En effectuant un diagnostic Produits-Équipements-Matériaux-Déchets sur chaque projet, pour évaluer ce qui peut être réutilisé, ou orienté vers une filière de réemploi.

CRÉER DES ÉCRINS DE NATURE

Avec des écologues, des paysagistes, pour intégrer le projet dans son environnement, protéger la faune, la flore, et favoriser la biodiversité locale.

*Sous réserve des prescriptions de la DRAC et des ABF

UNE SOLUTION CLÉ EN MAIN

1

Développement
et montage
des opérations

2

Élaboration
d'un projet
d'investissement

3

Travaux de
réhabilitation

4

Livraison

5

Gestion
locative

6

Syndic de
copropriété

7

Aide à la
déclaration
fiscale



NOUVEAU
SIÈCLE

NOUVEAU SIÈCLE

Vivre l'histoire de demain

contact@nouveau-siecle.com
www.nouveau-siecle.com

Nouveau Siècle propose une vision inédite de la réhabilitation de sites patrimoniaux et de monuments historiques : rénover, avec le plus grand respect de l'architecture d'hier, pour permettre à la vie de demain de s'y épanouir.

Admiratives et respectueuses du patrimoine bâti, ses équipes souhaitent dresser un pont entre les histoires exceptionnelles, les aspirations d'aujourd'hui et les usages de demain.

Main dans la main avec les villes et avec le concours des conservateurs des Monuments Historiques ainsi que les architectes des bâtiments de France, Nouveau Siècle s'engage à préserver et valoriser ce patrimoine pour ranimer ces lieux de vie, au cœur des villes.

Bouygues
Immobilier 